

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 22» Г. БРЯНСКА

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 30. 08 2018 года протокол № 1
Приказ № 76 от 30 августа 2018г
Директор



Тематическое планирование к рабочей программе

по литературе

(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс) среднее общее образование 10-11 класс
(начальное общее, основное общее образование, среднее полное образование с указанием классов)

Количество часов 103

Учитель Ганичева Маргарита Дмитриевна


Тематическое планирование разработано на основе рабочей программы
«Литература. 10-11 класс» учителя русского языка и литературы М.Д.
Ганичевой

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания МО учителей
естественно - математических наук

МБОУ СОШ № 22

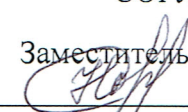
от 30 августа 2018 года № 1


подпись руководителя МО

О.Г. Викульева
Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР


Н.И.Бирюкова

Ф.И.О.

30 августа 2018 года

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «литература» для 11 класса разработана на основе:

- Федерального компонента государственного образовательного стандарта, утверждённого Приказом Минобрнауки РФ от 05.03.2004, № 1089 с изменениями;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примеров учебных планов образовательных учреждений, реализующих программы общего образования»;
- основной общеобразовательной программы основного общего образования МБОУ «СОШ № 22» г. Брянска:
- учебного плана МБОУ «СОШ № 22» на 2018-2019 учебный год ,
 - Программа по литературе для общеобразовательных учреждений. 5-11 кл. / Т.Ф. Курдюмова, Н.А. Демидова, Е.Н. Колокольцев и др.; под ред. Т.Ф. Курдюмовой М.: Дрофа, 2014.
 - учебно-методическим комплексом «Литература. 11 класс», под редакцией Т.Ф.Курдюмовой, М.: Дрофа, 2014.

В соответствии с учебным планом в 11 классе на учебный предмет «литература» отводится 103 часов (из расчета 3 ч. в неделю).

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов
	Введение	
1	История XX века и судьбы искусства. Русская литература XX века в контексте мировой культуры.	1
2	Пути развития русской литературы.	1
	Зарубежная литература первой половины XX века	
3	Общий обзор европейской литературы первой половины XX века. Г.Аполлинер. Лирика.	1
4	Д.Лондон. «Любовь к жизни». Название произведения и его герой.	1
5	Б.Шоу. «Пигмалион». Своеобразие конфликта в пьесе.	1
	Русская литература рубежа XIX – XX веков	
6	Русская литература рубежа XIX – XX веков. И.А.Бунин.	1
7	Обзор жизни и творчества. Традиции XIX века в лирике И.А.Бунина.	1
8	И.Бунин. «Господин из Сан-Франциско». Осуждение бездуховности существования.	1
9	И.Бунин. «Чистый понедельник». Сборник «Темные аллеи». Романтическое и трагическое.	1
10	А.И.Куприн. Жизнь и творчество. «Гранатовый браслет». Романтическое изображение любви.	1
11	В.Г.Короленко. «Река играет». Гуманистический пафос произведения.	1
12	Контрольная работа по творчеству И.А.Бунина, В.Г.Короленко, А.И.Куприна	1
13	Р.Р. Подготовка к сочинению по творчеству И.А.Бунина, А.И.Куприна, В.Г.Короленко.	1
14	Р.Р. Написание сочинения по творчеству И.А.Бунина, А.И.Куприна, В.Г.Короленко.	1
15	М. Горький. Жизнь, творчество, личность. Суровая правда рассказов и романтический пафос революционных песен («Песня о Соколе», «Песня о	1

	Буревестнике»).	
16	Соотношение романтического идеала и реалистической картины жизни в философской концепции Горького («Старуха Изергиль»).	1
17	М.Горький – драматург. Пьеса «На дне» как социально-философская драма.	1
18	М.Горький. «На дне». Спор о назначении человека.	1
19	Контрольная работа по пьесе «На дне»	1
20	М.Горький. Литературный портрет как жанр. «Лев Толстой».	1
21	М.Горький. Публицистика. «Несвоевременные мысли»	
22	Р.Р. Подготовка к сочинению по творчеству М.Горького.	1
	Поэзия конца XIX века – начала XX века	
23	Серебряный век как своеобразный «русский Ренессанс». Модернизм как одно из направлений в искусстве.	1
24	Символизм. Эстетические взгляды символистов.	1
25	В.Я.Брюсов, К.Д.Бальмонт, А.Белый как представители символизма.	1
26	А.А.Блок. Жизнь и творчество. «Стихи о Прекрасной Даме».	1
27	А.А.Блок. Тема России и основной пафос патриотизма.	1
28	А.А.Блок. «Двенадцать». Первая попытка осмыслить социальную революцию в художественном произведении.	1
30	Р.Р. Подготовка к сочинению по творчеству А.А.Блока.	1
31	Р.Р. Написание сочинения по творчеству А.А.Блока.	1
32	Акмеизм. Истоки акмеизма. Связь поэтики символизма и акмеизма.	
33	Акмеизм. Н.С.Гумилев. Героический и гуманистический пафос поэзии Гумилёва.	1
34	Н.С.Гумилев. Героический и гуманистический пафос поэзии Гумилёва.	1
35	Футуризм. Возникновение футуризма. Русский футуризм.	1
36	И.Северянин. В.Хлебников. Оригинальность словотворчества.	1
37	В.В.Маяковский. Жизнь и творчество. Дух бунтарства в ранней лирике.	1
38	В.В.Маяковский. «Облако в штанах». Черты избранничества лирического героя.	1
39	В.В.Маяковский. Тема поэта и поэзии.	1
40	В.В.Маяковский. Любовная лирика и поэмы.	1
41	В.В.Маяковский. Драматургия. «Клоп» - сатирическое произведение.	1
42	Р.Р. Подготовка к сочинению по творчеству В.В.Маяковского.	1
43	Контрольная работа по модернизму.	1
44	Крестьянская поэзия. Продолжение традиций крестьянской поэзии XIX века в творчестве Н.А.Клюева.	1
45	С.А.Есенин. Жизнь и творчество. Трагическая судьба.	1
46	С.А.Есенин. Любовь и сострадание «ко всему живому».	1
47	С.А.Есенин. Лиричность и исповедальность поэзии.	1
48	С.А.Есенин. «Анна Снегина» - поэма о судьбе человека и Родины.	1
	Русская литература 20-40-х годов	
49	Русская литература 20-40-х годов. Общая характеристика развития страны после Октябрьской революции.	1
50	А.Н. Толстой. «Пётр Первый». Образ Петра.	1
51	А. А. Фадеева «Разгром». Тема Гражданской войны.	1
52	И.Ильф и Е.Петров. «Двенадцать стульев». Сатирическая картина 20-х гг.	1
53	М. Цветаева. Этапы биографии и творчества. Поэзия как напряженный монолог-исповедь.	1
54	М.Цветаева. Самобытность поэтического слова.	1
55	О.Э.Мандельштам. Яркость поэтической палитры поэта.	1
56	А.Ахматова. Отражение в лирике глубины человеческих переживаний.	1
57	А.Ахматова. Патриотизм и гражданственность поэзии.	1

58	А.Ахматова. «Реквием». Победа исторической памяти.	
59	Контрольная работа по творчеству А.Ахматовой.	1
60	Р.Р. Подготовка к сочинению по творчеству М.Цветаевой, О.Мандельштама, А.Ахматовой.	1
61	Р.Р. Написание сочинения по творчеству М.Цветаевой, О.Мандельштама, А.Ахматовой.	1
62	Б.Л.Пастернак. Проникновенный лиризм и одухотворённость поэзии.	1
63	Б.Л.Пастернак. Проникновенный лиризм и одухотворённость поэзии.	1
64	Б.Л.Пастернак. «Доктор Живаго». Образ Юрия Живаго.	1
65	М.А.Булгаков. Жизнь и творчество.	1
66	М.А.Булгаков. «Мастер и Маргарита». Необычность композиции.	1
67	М.А.Булгаков. «Мастер и Маргарита». Образ Понтия Пилата.	1
68	М.А.Булгаков. «Мастер и Маргарита». Образ Воланда и его свиты.	1
69	М.А.Булгаков. «Мастер и Маргарита». Мастер и Маргарита.	1
70	М.А.Булгаков. «Мастер и Маргарита». Проблема нравственного выбора в романе.	1
71	Р.Р. Сочинение по творчеству М.А.Булгакова	1
72	А.П.Платонов. «Сокровенный человек». «Непростые» простые герои Платонова.	1
73	М.А.Шолохов. Жизнь и творчество.	1
74	М.А.Шолохов. «Тихий Дон» - роман-эпопея о всенародной трагедии.	1
75	М.А.Шолохов. «Тихий Дон». Судьба Григория Мелехова.	1
76	М.А.Шолохов. «Тихий Дон». Яркость характера и жизненных коллизий романа.	1
77	М.А.Шолохов. «Тихий Дон». Яркость характера и жизненных коллизий романа.	1
78	М.А.Шолохов. «Тихий Дон». «Вечные темы» в романе: человек и история, война и мир, личность и масса.	1
79	М.А.Шолохов. «Тихий Дон». Роль картин природы.	1
80	Р.Р. Подготовка к сочинению по роману М.Шолохова «Тихий Дон».	1
81	Р.Р. Написание сочинения по роману М.Шолохова «Тихий Дон».	1
82	Контрольная работа по роману М.А.Шолохова «Тихий Дон».	1
	Русская литература за рубежом. 1917-1941 годы	
83	Русская литература за рубежом. 1917-1941 годы И.С.Шмелёв. М.А.Алданов. «Золотое десятилетие» русской литературы за рубежом.	1
84	В.В.Набоков. Раннее признание таланта. «Защита Лужина» - роман о трагической судьбе талантливого человека	1
85	В.В.Набоков. Раннее признание таланта. «Защита Лужина» - роман о трагической судьбе талантливого человека	1
	Великая Отечественная война в литературе	
86	Великая Отечественная война в литературе. Война и духовная жизнь общества.	1
87	Человек на войне. Обзор литературы о Великой Отечественной войне.	1
	Русская литература 50 – 90-х годов.	
88	Русская литература 50 – 90-х годов. Обзор творчества разных писателей. В.Шаламов.	1
89	В.Шаламов. «Колымские рассказы» как отражение трагических конфликтов истории в судьбах героев.	1
90	Поэзия периода «оттепели». Е.Евтушенко, Р.Рождественский, А.Вознесенский, Б.Ахмадулина и др.	1
91	Драматургия. Нравственная проблематика пьес А.Арбузова, В.Розова, А.Вампилова.	1
92	Контрольная работа по литературе 50 – 90-х годов.	1
93	А.Т.Твардовский. Утверждение нравственных ценностей в лирике.	1
94	А.Т.Твардовский. «За далью – даль» - поэтическое и философское осмысление трагических событий прошлого.	1

95	И.А.Бродский. Творческие поиски и мастерство.	1
96	А.Солженицын. Жизнь и творчество. «Один день Ивана Денисовича». Человек и тоталитарное государство	1
97	Ф.А.Абрамов. «Поездка в прошлое». Трагические страницы русской деревни.	1
98	В.П.Астафьев. «Последний поклон». Мотивы трагического бессилия.	1
99	В.Г.Распутин. «Живи и помни». Тема гражданской ответственности	1
	Зарубежная литература второй половины XX века.	
100	Зарубежная литература второй половины XX века. Э.Хемингуэй. «Старик и море»	1
101	Итоговая контрольная работа	1
	Литература на современном этапе.	
102	Литература на современном этапе. Общий обзор произведений последних лет.	1
	Итоги	
103	Судьбы русской литературы в драматическом процессе движения культуры и литературы конца тысячелетия.	1